

Bratet die Verräter!

Fotos vom Preview-Dinner zur Ausstellung von

Chris Hammerlein ROAST THE TRAITORS!

Eröffnung: 29. 11. | Laufzeit: 30.11.2018 – 19.1.2019

Fotos: Karl Hans Demmler
www.schlachthaus-ffa.com

Mit dieser zweiten Einzelausstellung und dem Schlachtruf „Roast the traitors“ verabschiedet Schlachthaus.fresh & fine art ganz und gar treu seiner Mission sein erstes Ausstellungsjahr 2019!

Seit dem Jahr 363 kennen wir die Geschichte vom Heiligen Martin, der vom Federvieh verraten wurde. Zur Strafe braten wir sie seitdem immer genau am 11. November.

Und so auch zum Preview Dinner von Chris Hammerleins Ausstellung „Roast the traitors“!

Chris Hammerleins kommt aus Cincinnati, Ohio, hat viele Jahre in N.Y. gearbeitet und ausgestellt und lebt und arbeitet seit 6 Jahren in Berlin. Er ist von Galerien in N.Y. und Brüssel vertreten und präsent in diversen Sammlungen, darunter der Sammlung vom Museum of Modern Art N.Y. .

Seinem Onkel Thomas McEvilly, einem international angesehenen Altertumsforscher hat er die Faszination für Mythen und Legenden und die Verwobenheit aller Kulturen zu verdanken.

Davon sind heute auch seine Keramik-Skulpturen geprägt. Sie kommen opulent, fast barock und schreiend bunt daher. Scheinbar fröhlich handeln sie aber, bei genauerem Hinsehen von Tabu-Brüchen jedweder vorstellbaren und unvorstellbaren Art.

Jeder Tabu-Bruch ist ein Verrat – daher rührt der Titel sowohl Preview-Dinners am St. Martinstag in und der Ausstellung und bedeutet: Wehret den Anfängen und „Roast the traitors!“

Stephan von Wiese und Constanze Kleiner

MAKING OF:



















BRATET DIE VERRÄTER!

Preview Dinner für Chris Hammerlein
11.11.2018















































































UNSER DANK GEHT AN



[Black Label Immobilien][®]

KOHLER.

KROHNE