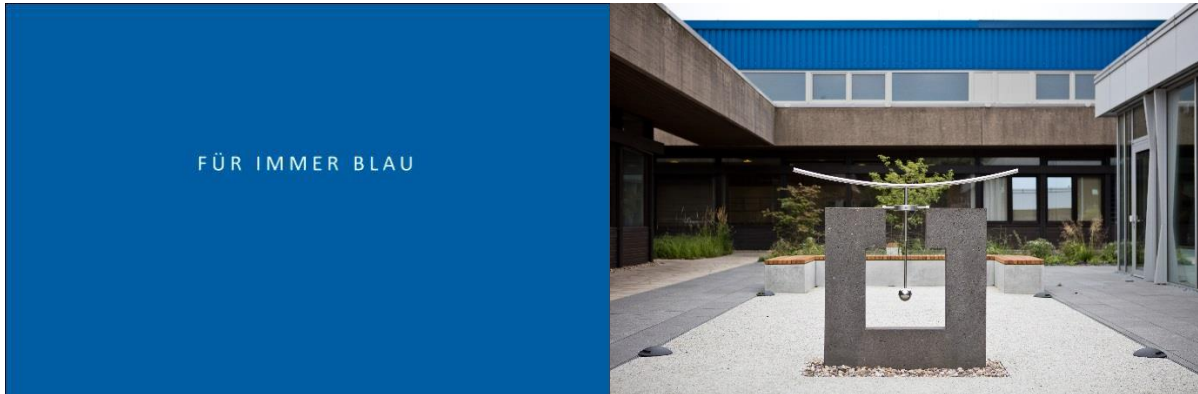


# FÜR IMMER BLAU



## Pressenotiz

# FÜR IMMER BLAU

**Die Kunstsammlung KROHNE – eine Gruppenausstellung  
an drei Orten in Duisburg und Berlin**

**Präsentiert von Kunstsammlung KROHNE, Duisburg, und der Galerie Schlachthaus.fresh&fine art,  
Berlin in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Duisburg  
September 2018**

„Jedem Mitarbeiter sein Kunstwerk am Arbeitsplatz“, diese Devise wird Realität, geht man durch die Etagen und Fabrikräume der mittelständischen Familienfirma KROHNE, die weltweit modernste Prozess-Messtechnik produziert. Der Gesellschafter und Maler Kristian Dubbick kuratiert hier eine mit ständigen Neuerwerbungen aktualisierte Sammlung. Unter anderem sind japanische Holzschnitte ein wichtiger Sammlungs-Schwerpunkt.

<https://de.krohne.com/de/unternehmen/krohne-gruppe/krohne-art/japanese-garden/>



**Die Zusammenarbeit der Sammlung KROHNE mit der Berliner Galerie *Schlachthaus.fresh&fine art* macht diese ungewöhnliche Verknüpfung zwischen Firmenphilosophie und Kunstförderung zum Thema.** Gerade auch in der Hoffnung auf beispielstiftende Wirkung wurde die Idee zur Ausstellung: FÜR IMMER BLAU gemeinsam in die Welt gesetzt.

Bereits 2017 haben die Duisburger Firmensammlung und die Berliner Galerie, Direktorin Constanze Kleiner, bei der Berliner Ausstellung "WE ALL LOVE ART" zusammengearbeitet. Dies führte jetzt zum weitgespannten Ausstellungsprojekt an drei verschiedenen Lokalitäten Orten im September.

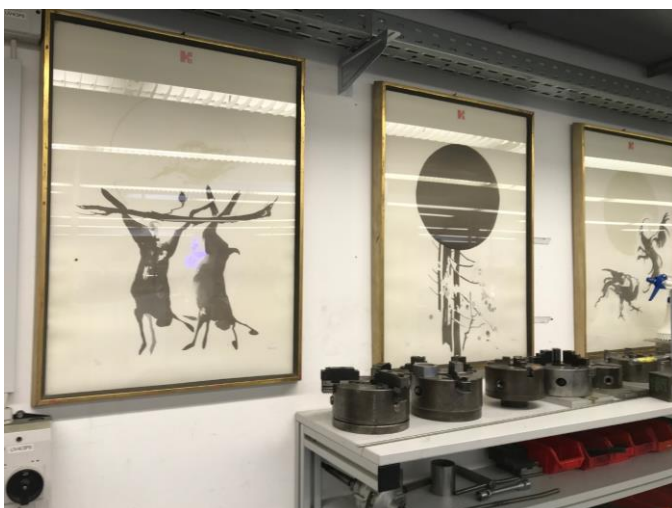


**Am 8. September werden sich in den hohen weiten Räumen des Duisburger Kunstvereins Künstler aus Nordrhein-Westfalen, Berlin und aus dem Ausland sich ein Intermezzo geben** - neben Werken aus der Firmensammlung präsentieren sie vor allem ihre neuesten Arbeiten. Es sind dies: Torbjörn Berg, Andreas Blank, Robert Gschwantner, Monika Immrová, Bernd Jansen, Rudolph Knubel, David Krippendorff, Gereon Lepper, Milovan Destil Marković, Mario Reis, Stephan Runge, Gabriela Volanti, Birgitta Weimer und Jindrich Zeithamml.

**Zeitgleich stellt die Villa Waldsteige, alter Wohnsitz der Familie Dubbick, also der Firmeneigentümer, ihre ehemaligen Wohnräume und ihren großen Garten für ein intermediales Ambiente junger Kunst zur Verfügung** - für Benjamin Bernt, Claudia Chaseling, Cissel Dubbick, Kai Hackemann, Konstantin Lange, Johannes Offerhaus, Detlef Reuter, Kim Reuter, Stefan Rinck, Hans Chr. Rüngeler, Maik Schierloh, Bernd Schwering, Ylva Törnlund und Isolde Wawrin.

**Die Berliner Galerie konzentriert sich nach einem Intervall von 14 Tagen auf eine gezielte Auswahl von vier international bekannten Künstlern, deren Erfindungsgeist Grenzen, Stile, Denkhaltungen spielend überwunden hat:** Monika Immrová, Peter Royen, Eva Sjö Dahl Essén und nochmals Jindrich Zeithamml.

Die Ausstellungen werden kuratiert von:  
Kristian Dubbick, Constanze Kleiner, Stephan von Wiese





**Gemeinsame Duisburger Pressekonferenz im Duisburger Kunstverein:**

Weidenweg 10, 7. September 11 Uhr

**Eröffnungen in Duisburg:** 8. September

**Laufzeit:** 09.09. bis 30.09.2018

12.00 Uhr / Kunstverein Duisburg, Weidenweg 10, 47059 Duisburg, info@kunstverein-duisburg.de

15.30 Uhr / Villa Waldsteige, Waldsteige 14, 47058 Duisburg, Tel: +49 176 - 31 47 52 14

In der Villa: 17:00 Uhr: *Alexandra von der Weth (Sopran) mit Klavierbegleitung*

**Eröffnung in Berlin:** 20. September

Laufzeit: 21.09. bis 03.11.2018

19.00 Uhr / Galerie Schlachthaus.fresh&fine art, 10787 Berlin, Budapester Straße 10

**Exemplarische Abbildungen von Arbeiten beteiligter Künstler:**



*Ylva Törnlund, Goddess of Art, Performance, 2017*  
Foto: Jörg Hackemann



*Isolde Wawrin: Inannas Pferd, 1995,*  
200 x 298 cm, Acryl auf Leinwand



*Andreas Blank: Box with Military Boots (2010)*  
(2018), Kalkstein, Serpentin  
160 x 50 x 40 cm



*Stefan Rinck: Sloth, Clan, Totem*  
roter Sandstein,  
56 x 55 x 38,5 cm



*David Krippendorff: Still aus "Nothing Escapes My Eyes", 2015.  
12 cm, Holz, Blattgold*



*Jindrich Zeithamml: Elipse, 2015, 115 x 57 x  
Mit Hiam Abbass, 13min. 43sec. HD,  
color, stereo*